

Master universitario I livello

ARTI TERAPIE

Anno Accademico 2026-2027

IV Edizione



FAD ASINCRONA

Accordi e collaborazioni:



DIRETTORI

Prof. Giuseppe Ruggeri
Prof. Gennaro Colangelo

COORDINATORE

Dott.ssa Eliana Lamberti

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Carlo Caltagirone
Prof. Gennaro Colangelo
Prof. Carlo Lai
Prof. Domenico Milito
Prof. Giuseppe Ruggeri

OBIETTIVI

Il Master è organizzato dal Consorzio Universitario Humanitas in collaborazione con l'Università San Raffaele di Roma. Ha l'obiettivo di formare la figura professionale dell'Art Therapist, un esperto che opera in ambito assistenziale attraverso l'utilizzo delle arti come strumenti terapeutici, educativi e riabilitativi. L'Art Therapist svolge un ruolo che unisce in sé funzioni di training e di coaching, mettendo a disposizione della persona assistita competenze specifiche nelle diverse forme di espressione artistica. Il suo lavoro consiste nel selezionare e applicare metodiche artistiche adeguate alle esigenze del singolo, definendo strategie di intervento mirate, stabilendo protocolli di valutazione dei progressi e monitorando i risultati. Qualora le necessità dell'assistito siano legate a condizioni cliniche di natura medica, neurologica o psicologica, l'Art Therapist collabora attivamente con altri professionisti della salute — medici, neurologi, psichiatri, psicologi clinici e psicoterapeuti — per integrare il proprio intervento all'interno di un percorso assistenziale condiviso e multidisciplinare.

Il percorso formativo mira a fornire ai corsisti:

- Conoscenze teoriche approfondite sulle principali forme di espressione artistica, sia tradizionali che contemporanee;
- Consapevolezza personale, mediata attraverso esperienze creative, sensoriali, emotive e interpersonali, realizzate anche con l'ausilio di strumenti tecnologici;
- Competenze pratiche per la progettazione e la realizzazione di interventi assistenziali, basati su metodiche artistiche e finalizzati a supportare diverse tipologie di utenti:
 - minori a rischio di marginalità e devianza;
 - anziani fragili o non autosufficienti;
 - persone con disabilità;
 - soggetti normodotati in stato di disagio o dipendenza;

-individui provenienti da contesti socialmente svantaggiati;
-persone con deficit di attenzione e concentrazione, potenzialmente esposte a rischi in ambito lavorativo o nella circolazione stradale.

Il Master intende quindi promuovere una professionalità capace di **integrare arte e cura**, valorizzando le potenzialità creative come strumenti per favorire il benessere psicologico, la crescita personale e l'inclusione sociale.

PROFILO PROFESSIONALE

La figura dell'Art Therapist così formata può avere significative opportunità professionali collaborando con: Enti ospedalieri con servizi sanitari e ausiliari innovativi; Progetti riabilitativi e di inclusione sociale; Associazioni di volontariato e di riabilitazione e integrazione sociale; Programmi nazionali, regionali e territoriali di Teatro sociale e pedagogico; Cooperative sociali; Associazioni; Fondazioni; Onlus ed ONG; Strutture scolastiche nazionali e territoriali; Enti di ricerca; network internazionali per progettazione europea e attrazione di fondi di ricerca.

Le conoscenze/competenze acquisite potranno essere utilizzate nel mondo del lavoro secondo le prescrizioni e le indicazioni dell'Ordine Professionale di appartenenza e/o della Laurea posseduta.

MODALITÀ DI EROGAZIONE

- FAD asincrona

STRUTTURA

- 300 ore di lezioni, di cui:
 - 240 ore di FAD asincrona
 - 60 ore di coaching online fruibile anche in FAD asincrona
- 200 ore di tirocinio virtuale con case studies e/o Project Work
- 900 ore di studio individuale
- 100 ore di verifiche e tesi finale

DURATA

Il master dura un anno ed ha un monte ore pari a 1500.

TIROCINIO

Il tirocinio sarà svolto a distanza attraverso la realizzazione di case studies e/o project work individuali o di gruppo supervisionati dal corpo docente del Master.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Possesso di una delle seguenti Lauree:

- Laurea in Psicologia;
- Laurea in Medicina e Infermieristica;
- Laurea in Scienze dell'Educazione e della formazione;
- Laurea in Lettere e Filosofia e discipline umanistiche e della comunicazione;
- Docenti di ogni ordine e grado in possesso di Lauree affini;
- Eventuali altre lauree: solo se con appropriato curriculum inerente le discipline del Master e previa valutazione della direzione.

Rientrano tra i destinatari del Master anche coloro che lavorano in ambito educativo (insegnanti, educatori, facilitatori), riabilitativo (educatori dell'handicap, assistenti di comunità, operatori sociali e sanitari, terapisti della riabilitazione, operatori del volontariato); artisti e formatori in ambito artistico-culturale; esperti e studiosi di coaching e counseling. Sono ammessi i titolari di diplomi triennali equiparati a lauree triennali o equipollenti, conseguiti in discipline teatrali, coreutiche, musicali, artistiche (Accademie, Conservatori ed enti di formazione riconosciuti dalle normative vigenti).

TITOLO RILASCIATO E CFU

- Diploma di Master universitario di I livello "Arti terapie";
- 60 CFU.

PROGRAMMA

PSIC-04/B Esperienze "naturali" di sé, 8 CFU

- Fondamenti di neuropsicologia
- Costruzione dell'identità personale
- Esperienze corporee e soggettive di sé
- Esperienze estreme di sé: AWE, O.B.E., N.D.E., coma
- Esperienze psicopatologiche di sé
- Esperienze nelle pratiche di rilassamento, meditazione, contemplazione

PSIC-04/B Esperienze "artificiali" di sé, 8 CFU

- Altered states of consciousness (ASC)
- Esperienze da assunzione di sostanze
- Esperienze nell'ambito di contesti tecnologici
- Strumenti e tecniche della Realtà Virtuale
- Esperienza di sé nella Realtà Virtuale
- Campi di applicazione della Realtà Virtuale
- Esperienze pratiche di Realtà Virtuale

PEMM-01/C L'arte della voce, 4 CFU

- La comunicazione vocale non verbale
- La comunicazione vocale verbale
- L'uso "performativo" della voce e della parola
- L'esperienza della voce I-II-III-IV

PEMM-01/C7 Le arti musicali e coreutiche, 4 CFU

- L'esperienza acustica e musicale e le sue dimensioni
- L'uso "performativo" delle esperienze musicali
- Immagine corporea individuale, familiare, di gruppo
- Danza movimento

CEAR-10/A Le arti visive e la fotografia, 4 CFU

- L'esperienza visiva e le sue declinazioni
- Iconografia, memoria e identità
- Fotografia e linguaggio non verbale
- Fotografia e rappresentazione di sé nel gruppo familiare, nei gruppi sociali
- Applicazioni cliniche della fotografia negli interventi assistenziali

PEMM-01/A Le Arti narrative, 4 CFU

- La creazione di "mondi di testo"
- Le "voci dentro": forme narrative dell'esperienza soggettiva
- La scrittura espressiva: le tecniche, i prodotti, le finalità

PEMM-01/A Le Arti teatrali, 4 CFU

- La messa in scena I-II
- Modalità e finalità della messa in scena
- Il teatro socio-terapeutico
- Pedagogie speciali

PEMM-01/A La settima arte, 4 CFU

- Polifonia dei linguaggi multimediali
- Natura dell'esperienza dello spettatore
- Rappresentazione filmica di stati psicologici
- "Film therapy": efficacia trasformativa dell'esperienza filmica

PSIC-04/B La relazione di aiuto, 4 CFU

- Declinazione e confini della relazione di aiuto
- Fasi e setting di un intervento assistenziale
- Valutazione di efficacia delle arti terapie

PSIC-04/B Fitness mentale, 4 CFU

- Attività di "mindkeeping"/cambiamento mentale
- Forme comuni / forme specifiche di cambiamento promosse dalle diverse Arti Terapie
- Comparazione delle Arti Terapie con le altre forme di intervento assistenziale e psicologico

DOCENTI

Prof. Carlo Caltagirone

Fondazione Santa Lucia IRCCS, Roma

Prof. Gennaro Colangelo

Consorzio Universitario Humanitas, Roma

Dott.ssa Barbara Dragoni

Danzaterapeuta

Dott.ssa Mariangela Forcina

Esperta di iconoterapia

Prof. Marcello Gentile

Medico chirurgo, specialista terza età

Dott. Pierluigi Ghezzi

Associazione Italiana Storici del Cinema

Prof. Giuseppe Iacolino

Università Kore, Enna

Prof. Carlo Lai

Facoltà Psicologia, Università La Sapienza,
Roma

Dott.ssa Eliana Lamberti

Psicologa e Psicoterapeuta

Prof. Domenico Milito

Università della Basilicata, Potenza

Dott. Claudio Mochi

Esperto di Play Therapy

Dott.ssa Gaia Riposati

Performing Artist

Prof. Giuseppe Ruggeri

Facoltà Medicina e Chirurgia "A. Gemelli",
U.C.S.C., Roma. Consorzio Universitario
Humanitas, Roma

COSTO

€ 1.500,00

Per info su rateizzazione, modalità di pagamento e agevolazioni consultare il sito www.consorziohumanitas.com

INFORMAZIONI

Consorzio Universitario Humanitas

Telefono: 06 3224818

Università Telematica San Raffaele Roma

Telefono: 800 12 86 06