

Master universitario I livello

GESTIONE DEI BENI CULTURALI DELLA CHIESA

Anno Accademico 2026-2027

III Edizione



FAD ASINCRONA

Accordi e collaborazioni:



Collegio Villoresi

DIRETTORI

Prof. Mario Morcellini
S. E. Mons. Fabio Fabene

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Dott. Antonio Attianese

COORDINATORE

Prof. Gennaro Colangelo

COMITATO SCIENTIFICO

S. E. R. Card. Marcello Semeraro
S. E. Mons. Fabio Fabene
Prof. Gennaro Colangelo
Avv. Giuseppe Libutti
Prof. Mario Morcellini
Prof. Rocco Pezzimenti
Prof. Avv. Sergio Santoro

OBIETTIVI

Il Master, organizzato dal Consorzio Humanitas in collaborazione con l'Università San Raffaele di Roma, nasce con l'intento di offrire una formazione innovativa e integrata nel campo dei **Beni ecclesiastici**, intrecciando diverse prospettive disciplinari e valorizzando un approccio didattico originale. La filosofia che guida questo percorso formativo si fonda sull'idea di **apprendimento per problemi**, capace di unire approcci differenti e di valorizzare le diverse provenienze culturali e professionali degli studenti. A differenza dei corsi universitari tradizionali, spesso più settoriali, il Master propone un modello transdisciplinare e dinamico, che rende la didattica realmente viva e stimolante, evitando la ripetizione di nozioni già confezionate. Il programma, pur affondando le radici nella dimensione storico-religiosa, non si limita a essa. In linea con la prospettiva di una "**Chiesa in uscita**", cara a Papa Francesco, il Master si apre anche alla **Terza Missione** delle istituzioni accademiche, intesa come **Public Engagement**: un impegno a dialogare con la società e a valorizzare il patrimonio culturale, materiale e immateriale, in una logica di condivisione e innovazione. Studiare i beni ecclesiastici significa infatti confrontarsi con il passato senza liquidarlo frettolosamente, come spesso accade nella modernità. La lezione della scuola storiografica degli Annales, con Fernand Braudel e la sua celebre riflessione "per essere, bisogna essere stati", ricorda come ogni epoca debba interrogare la propria storia per comprendere i cambiamenti avvenuti e i valori che sono stati sostituiti.

Un esempio eloquente è l'analogia tra il **Barocco** e l'**era digitale**, che molti studiosi definiscono "**neobarocca**", a conferma di quanto sia valida l'intuizione di Benedetto Croce secondo cui "ogni storia è storia contemporanea". In questa prospettiva, un Master dedicato ai **Beni culturali della Chiesa**, alla loro manutenzione e alla loro valorizzazione pubblica con strumenti aggiornati, rappresenta non solo un percorso accademico, ma un **impegno culturale e sociale moderno**. È un'opportunità di formazione ricca e variegata, capace di attrarre giovani e laureati interessati a specializzarsi in un ambito che unisce saperi diversi e che valorizza la centralità della **Società della conoscenza**, stimolando passione, curiosità e competenze specialistiche.

PROFILO PROFESSIONALE

Le conoscenze/competenze acquisite sono spendibili nel mondo del lavoro secondo i limiti e le indicazioni dell' Ordine Professionale di appartenenza e/o della Laurea posseduta.

MODALITÀ DI EROGAZIONE

- FAD asincrona

STRUTTURA

- 300 ore di lezioni, di cui:
 - 240 ore di FAD asincrona
 - 60 ore di coaching online fruibile anche in FAD asincrona
- 200 ore di tirocinio virtuale con case studies e/o Project Work
- 900 ore di studio individuale
- 100 ore di verifiche e tesi finale

DURATA

Il Master dura un anno ed ha un monte ore di 1500.

TIROCINIO

Il tirocinio sarà svolto a distanza attraverso la realizzazione di case studies e/o project work individuali o di gruppo supervisionati dal corpo docente del Master.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Possesso di una delle seguenti lauree:

- Laurea Triennale o altro titolo di studio universitario conseguito all'estero riconosciuto idoneo in Psicologia, Sociologia, Scienza della Formazione, o Scienze dell'Educazione, Medicina, Giurisprudenza, Scienze sociali;

- Docenti di ogni ordine e grado in possesso di Lauree affini;
- Eventuali altre lauree e appropriato curriculum inerente alle discipline del Master, previa valutazione della direzione.

TITOLO RILASCIATO E CFU

- Diploma di Master universitario di I livello "Gestione dei beni culturali della Chiesa";
- 60 CFU.

PROGRAMMA

SPS/08 Attività di orientamento, 8 CFU

- Presentazione del Corso e dei Docenti
- Introduzione generale al Programma e alle attività correlate
- Lectio introduttiva
- Lezioni magistrali interdisciplinari

M-STO/04 M-STO/05 L-ANT/07 SPS/08 L-ART/04 M-STO/02 Nozioni fondamentali, 8 CFU

- Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi
- Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa
- Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e immateriali
- Storia dell'Arte sacra dalle origini al Medioevo

L-ART/04 M-STO/08 IUS/10 Il regime giuridico dei beni nell'ordinamento italiano, 8 CFU

- Nozione giuridica e classificazione dei Beni
- Patrimonio disponibile e patrimonio indisponibile delle Amministrazioni Pubbliche
- Il regime concordatario e il regime fiscale
- Profili amministrativi e strumenti di gestione dei Beni Ecclesiastici

SPS/08 ICAR/11 L-ART/05 Comunicazione sociale e marketing, 8 CFU

- Comunicazione, manutenzione e valorizzazione dei Beni culturali della Chiesa
- Tra gestione e valorizzazione. Il marketing sociale dei Beni culturali ecclesiastici
- Esempi di innovazione comunicativa (anche con riferimento ai Festival cattolici)
- La Comunicazione "cattolica" al tempo del digitale

L-ART/05 Progettazione e organizzazione eventi culturali, 8 CFU

- Come scrivere un progetto
- Pianificazione e realizzazione eventi culturali

M-STO/08 Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali, 4 CFU

- Nozioni di archivistica
- Nozioni di biblioteconomia

SPS/08 MDEA/01 L-ART/04 Approfondimenti e case histories, 4 CFU

- Il Festival dell'Ecologia integrale di Montefiascone
- La Festa della Palombella ad Orvieto
- Introduzione alla devozione popolare. Il caso della Macchina di Santa Rosa in Viterbo

- Case Study: Il Duomo di Orvieto e la relativa Fabbriceria
- La Cattedrale di Santa Margherita in Montefiascone (Diocesi di Viterbo)

DOCENTI

Sua Ecc. Mons. Fabio Fabene

Segretario del Dicastero delle Cause dei Santi

Prof. Gennaro Colangelo

Consorzio Universitario Humanitas

Prof. Rocco Pezzimenti

Ordinario LUMSA

Prof. Mario Morcellini

Ordinario Sapienza Università di Roma

Avv. Sergio Santoro

Avvocato penale, civile e amministrativo

Avv. Giuseppe Libutti

Esperto di Normative dei Beni culturali

Dott.ssa Monica Valeri

Esperta di itinerari e progetti turistico-culturali

Dott. Antongiulio Grande

Presidente Calabria Film Commission

Avv. Vincenzo Conso

Presidente Associazione 3A

Dott. Marcello Zeppi

Presidente Montecatini Film Festival

Dott.ssa Alessandra Cannistrà

Storica dell'arte

Prof. Luca Mencacci

Università Guglielmo Marconi

Dott. Errico Formichella

CEO di SEF Consulting

Dott. Marco Bartolelli

Esperto di economia e progettazione

COSTO

€ 1.000,00

Per info su rateizzazione, modalità di pagamento e agevolazioni consultare il sito www.consorziohumanitas.com

INFORMAZIONI

Consorzio Universitario Humanitas

Telefono: 06 3224818

Università Telematica San Raffaele Roma

Telefono: 800 12 86 06